

# הכיסא ליד החלון

מאת: יעל דנה מישאלוף

ביום הראשון ללימודים הגיעה תמר לבית הספר מוקדם מהרגיל. המסדרון היה כמעט ריק, ורק מכיתה ד'2 נשמע קול של כיסאות נגררים.

תמר נכנסה לכיתה והביטה סביבה. על השולחנות היו מדבקות עם שמות התלמידים. היא עברה ביניהם עד שמצאה את שמה על שולחן ליד החלון.

"חבל", מלמלה.

בשנה שעברה היא ישבה ליד מאיה. הן היו מגיעות יחד בבוקר, עובדות יחד בשיעורים ולפעמים אפילו ידעו מה השנייה עומדת לומר עוד לפני שאמרה.

תמר חיפשה את שמה של מאיה.

הוא היה בצד השני של הכיתה.

ליד השם של תמר היה כתוב שם שהיא לא הכירה: אורי.

תמר הניחה את התיק על הכיסא, אבל לא התיישבה.

"מה קרה?" שאלה מאיה, שנכנסה בדיוק לכיתה.

"שום דבר."

מאיה הסתכלה על השולחן של תמר ואחר כך על השולחן שלה.

"אה", אמרה.

"מה אה?"

"כלום."

שתיהן שתקו.

לאחר הצלצול נכנסו כל התלמידים והמורה ביקשה מהם להתיישב במקומות שסומנו עבורם.

אורי התיישב ליד תמר.

"היי", הוא אמר.

"היי", ענתה תמר והוציאה את הקלמר.

המורה חילקה לכל זוג דף גדול וביקשה: "כתבו חמישה דברים שמשותפים לשניכם. אבל יש חוק אחד - אסור לכתוב דברים שרואים מבחוץ, כמו צבע שיער או צבע חולצה."

תמר הסתכלה על אורי.

"טוב", אמרה, "זה הולך להיות קשה."



"אנחנו כבר מסכימים על משהו אחד," אמר אורי.

תמר ניסתה לא לצחוק, אבל לא הצליחה.

הם התחילו לשאול שאלות.

התברר ששניהם אוהבים סיפורי מתח. שניהם לא אוהבים לקום

מוקדם. שניהם מעדיפים חורף על קיץ. שניהם יודעים להכין

פנקייק, ושניהם קצת מפחדים לדבר מול כל הכיתה.

"יש לנו כבר חמישה," אמר אורי.

"בעצם שישה," אמרה תמר.

"מה השישי?"

"שנינו חשבנו שלא נמצא אפילו אחד."

בהפסקה מאיה ניגשה אליה.

"אז איך אורי?"

תמר משכה בכתפיים. "בסדר."

מאיה חייכה.

"מה?" שאלה תמר.

"כלום."

תמר הסתכלה עליה ושתקה לרגע.

"את יודעת מה מוזר?" אמרה לבסוף. "בבוקר ממש רציתי שהמורה תחליף לי מקום."

"ועכשיו?"

תמר הסתכלה דרך החלון. בחוץ כבר התמלאה החצר בילדים.

"עכשיו אני חושבת שאולי כדאי לחכות קצת."

כשחזרו לכיתה, אורי כבר ישב במקומו.

"שמרתי לך על הכיסא," אמר.

תמר התיישבה.

הפעם היא לא הסתכלה לצד השני של הכיתה.

## א. איתור מידע מפורש

1. היכן היה מקומה החדש של תמר?

2. ליד מי רצתה תמר לשבת?

3. מי ישב ליד תמר במקום מאיה?

4. איזו משימה נתנה המורה לזוגות?

5. כתבו שלושה דברים משותפים שתמר ואורי גילו.

6. מה אמר אורי לתמר כשחזרה מההפסקה?

## ב. הסקת מסקנות וביסוס מהטקסט

1. בתחילת הסיפור תמר אומרת "חבל". על מה היא מצטערת? כיצד הבנתם זאת?

2. תמר אומרת למאיה שלא קרה "שום דבר", אף על פי שברור שמהו מפריע לה. מדוע לדעתכם היא עונה כך?

3. לאחר שתמר מגלה שהיא יושבת ליד אורי, היא מניחה את התיק אך אינה מתיישבת. מה ההתנהגות הזאת יכולה ללמד על הרגשתה?

4. כשאורי אומר "אנחנו כבר מסכימים על משהו אחד", תמר צוחקת. מדוע המשפט הזה משנה מעט את האווירה ביניהם?

5. בתחילת הפעילות תמר אומרת: "זה הולך להיות קשה". בסופה היא מגלה שיש להם אפילו שישה דברים משותפים. מה אפשר ללמוד מכך?

6. בהפסקה מאיה שואלת את תמר איך אורי, ותמר עונה "בסדר". האם לדעתכם היא באמת מתכוונת רק ל"בסדר"? הביאו ראיה מהמשך הסיפור.

7. בסיום נאמר: "הפעם היא לא הסתכלה לצד השני של הכיתה." מה אפשר להבין מהמשפט הזה על השינוי שעברה תמר?

---

---

---

## ג. פרשנות

1. מדוע לדעתכם בחרה המורה שלא לאפשר לתלמידים לכתוב דברים שרואים מבחוץ?

2. מה לדעתכם היה קורה אילו המורה הייתה מאפשרת לתמר לעבור מיד לשבת ליד מאיה?

3. המשפט "אולי כדאי לחכות קצת" אינו מתייחס רק לכיסא. למה עוד הוא יכול להתייחס?

4. מדוע לדעתכם הסיפור נקרא "הכיסא ליד החלון"? האם הכיסא הוא באמת הנושא המרכזי של הסיפור?

5. לאורך הסיפור מופיעה פעמיים המילה "כלום" – פעם בדברי מאיה ופעם בתשובתה של תמר. האם בשני המקרים באמת "לא קרה כלום"? הסבירו.

## ד. הבעת דעה

1. האם לדעתכם המורה נהגה נכון כאשר קבעה לתלמידים מקומות ישיבה חדשים? נמקו.

2. מה עדיף בתחילת שנה: לשבת ליד חבר טוב שמכירים היטב או ליד ילד שפחות מכירים? הסבירו.

3. תמר החליטה בסופו של דבר "לחכות קצת" ולא לבקש לעבור מקום. האם הייתם נוהגים כמוה? מדוע?

4. האם לדעתכם אפשר להיות חברים קרובים עם אדם אחד ובמקביל להכיר חברים חדשים, או שחברות חדשה עלולה לפגוע בחברות הקיימת? הסבירו.